



NOUSIAISTEN KUNNAN GRAAFINEN OHJE

pähkinänkuoressa

LOGO



Käytä värillistä logoa aina kun mahdollista. Käytä aina kunnalta saamiasi valmiita logotiedostoja. *Logoa tai sen osia ei saa itse muodostaa tai muuttaa!*



Tunnuksen suoja-alue

Tunnuksen alaosa lukuunottamatta kaikkiin muihin reunoihin tulisi jättää vähintään o-kirjaimen verran tyhjää tilaa. Alareunaan tyhjää tilaa jätetään vähintään puolikkaan o-kirjaimen korkeuden verran.



Yksiväristä tunnusta käytetään vain, mikäli on painoteknisesti mahdotonta käyttää neliväri-logoa. Yksivärinen tunnus painetaan vihreällä päävärillä aina kun mahdollista.

VÄRIT

PÄÄVÄRI

CMYK: c:100 m:0 y:100 k:0
RGB: r:0 g:144 b:54
Pantone Solid Coated 355C
Pantone Solid Uncoated 355U

TEHOSTEVÄRI

CMYK: c:55 m:0 y:100 k:0
RGB: r:137 g:186 b:23
Pantone Solid Coated 368C
Pantone Solid Uncoated 368U

TEHOSTEVÄRI

CMYK: c:35 m:0 y:100 k:0
RGB: r:189 g:205 b:0
Pantone Solid Coated 390C
Pantone Solid Uncoated 390U

Viuhkatunnuksen CMYK-arvot

□ c:0 m:0 y:0 k:0	□ c:0 m:0 y:0 k:0
■ c:0 m:0 y:0 k:100	■ c:40 m:0 y:0 k:100
■ c:0 m:0 y:0 k:20	■ c:15 m:0 y:100 k:0
■ c:0 m:0 y:0 k:30	■ c:35 m:0 y:100 k:0
■ c:0 m:0 y:0 k:40	■ c:45 m:0 y:100 k:0
■ c:0 m:0 y:0 k:50	■ c:55 m:0 y:100 k:0
■ c:0 m:0 y:0 k:60	■ c:65 m:0 y:100 k:0
■ c:0 m:0 y:0 k:70	■ c:75 m:0 y:100 k:0
■ c:0 m:0 y:0 k:85	■ c:100 m:0 y:100 k:0

Viuhkatunnuksen RGB-arvot

□ r:255 g:255 b:255	□ r:0 g:18 b:30
■ r:0 g:18 b:30	■ r:0 g:18 b:30
■ r:217 g:218 b:219	■ r:233 g:205 b:0
■ r:198 g:199 b:200	■ r:189 g:205 b:0
■ r:177 g:179 b:180	■ r:165 g:196 b:0
■ r:156 g:158 b:159	■ r:137 g:186 b:23
■ r:135 g:136 b:138	■ r:106 g:176 b:35
■ r:112 g:113 b:115	■ r:65 g:166 b:42
■ r:75 g:75 b:77	■ r:0 g:144 b:54

Päävärien lisäksi viestintämateriaaleissa on mahdollista käyttää tunnuksen muita vihreitä sävyjä tehosteväreinä raikastamaan ilmettä esimerkiksi otsikointien osalta.

TYPOGRAFIA

Museo Slab

Museo Slab 300, *Museo Slab 300 Italic*,
Museo Slab 500, *Museo Slab 500 Italic*,
Museo Slab 700, *Museo Slab 700 Italic*

Museo Sans

Museo Sans 300, *Museo Sans 300 Italic*,
Museo Sans 500, *Museo Sans 500 Italic*,
Museo Sans 700, *Museo Sans 700 Italic*

Virallinen kirjaintyyppi leipätekstille on Museo Sans 500. Museo Slab -kirjaintyyppiä käytetään lähinnä elävöittämään ulkoasua sekä korostamaan osia siitä. Taittotöissä sitä voidaan käyttää otsikoinneissa, nostoissa sekä ingresseissä.

Arial

Arial Regular, *Arial Italic*, **Arial Bold**, ***Arial Bold Italic***

Teknisistä syistä sähköisessä viestinnässä korvaavaksi kirjaintyyppi on nimetty Arial